

PROJET DE DOSSIER POUR LE BUDGET PARTICIPATIF DE LA CACEM 2025-2027

Titre du projet : MAWON KAZ MOBILE – L’ART EN MOUVEMENT

Structure porteuse : Compagnie SIJIRI (Association loi 1901)

Localisation du projet : Territoire de la CACEM (Fort-de-France, Le Lamentin, Schœlcher, Saint-Joseph)

Montant demandé : 80 000 €

Durée du projet : 24 mois (Septembre 2025 – Août 2027)

1. Contexte et présentation de la structure

Définissons « Mawon Kaz ». C’est un espace culturel vivant et symbolique, implanté au cœur du parc de Tivoli à Fort-de-France, qui incarne une maison de résistance, de création et de transmission des savoirs afro-caribéens.

Inspirée du mot “*mawon*”, qui renvoie aux esclaves marrons ayant fui les plantations pour reconquérir leur liberté, et de “*kaz*” (maison en créole), Mawon Kaz signifie littéralement “la maison des libres” ou “la maison marronne”.

C’est un lieu refuge et d’expression, où les traditions, les récits, les langues, les plantes, les musiques, les contes et les luttes d’hier nourrissent les pratiques artistiques d’aujourd’hui. Construite à partir de matériaux recyclés et de savoirs vernaculaires, elle célèbre le lien à la nature, la dignité des mémoires populaires, et le droit à la création pour tous.

Mawon Kaz, c’est donc :

- un espace d’art et d’âme,
- une maison ouverte à toutes les générations,
- un manifeste vivant de la culture afro-caribéenne en mouvement.

En définitive, La Compagnie SIJIRI, porteuse du lieu culturel MAWON KAZ MARATANAKUSH situé dans le parc historique et naturel de Tivoli à Fort-de-France, développe depuis 2023 un espace de transmission, de création et de mémoire des cultures afro-caribéennes.

Engagée dans l’éducation populaire, l’accompagnement artistique, la valorisation du patrimoine immatériel et l’inclusion par les arts, la Compagnie SIJIRI œuvre au service d’une culture de la paix, du partage et de la transmission.

Forte d’un ancrage dans le tissu associatif et artistique du centre de la Martinique, elle souhaite aujourd’hui élargir sa portée et toucher les habitants du territoire de la CACEM, y compris les publics éloignés des centres culturels.

2. Intitulé du projet

"Mawon Kaz– L’art en mouvement"

Ce projet vise à créer une unité mobile culturelle permettant de faire circuler les pratiques artistiques, les savoirs populaires et les outils d’expression libre dans les différents quartiers comme Godissard, Tivoli, Balata du territoire de la CACEM. Il s’agit d’un projet d’inclusion, de lien social et d’éducation par les arts.

3. Objectifs du projet

Objectif général :

Favoriser l’accès à la culture, à la mémoire et à la création artistique dans une dynamique de centralisation et de lien social.

Objectifs spécifiques :

- Mettre en place un dispositif artistique mobile dédié à la création participative, à la transmission de savoirs et au débat citoyen.
- Intervenir dans les quartiers prioritaires et les zones moins dotées en infrastructures culturelles.
- Organiser des ateliers intergénérationnels autour de la mémoire, du conte, des plantes, de la musique, des savoir-faire et de la création contemporaine au sein de Mawon Kaz
- Favoriser le dialogue interquartier et le partage de pratiques à l’échelle du territoire CACEM.

4. Activités prévues

1. Continuité de mise en activité de Mawon Kaz avec des espaces d’atelier et d’exposition à destination des scolaires
2. Partenariat avec les écoles avec la mise en place des activités suivantes :
 - Ateliers de conte, théâtre, oralité, tambour, chant
 - Ateliers plantes, cuisine, herboristerie
 - Projections de films documentaires suivies de débats
 - Causeries citoyennes et cercles de parole
3. Collecte de mémoires et création artistique partagée (audio, photo, vidéo)
4. Réalisation d’un documentaire résumant le projet, diffusé lors d’une journée de restitution.

5. Publics visés

- Enfants et jeunes (6-25 ans)
- Personnes âgées
- Habitants des quartiers avoisinant Mawon Kaz
- Familles et structures sociales de proximité
- Artistes et porteurs de savoirs du territoire

6. Calendrier prévisionnel

Période	Activités principales
Sept. - Oct. 2025	Achat et aménagement du dispositif mobile, planification
Nov. - Déc. 2025	Lancement officiel à la Mawon Kaz + ateliers (Fort-de-France)
Janv. - Juin 2026	Scolaires à la Mawon Kaz
Juil. - Août 2026	Centres de loisir Mawon Kaz
Sept. - Déc. 2026	Journée 7 à 9 + captations artistiques et témoignages
Janv. - Mars 2027	Journée 10 + montage documentaire
Avril - Juin 2027	Journée de restitution publique + diffusion documentaire
Juil. - Août 2027	Bilan, capitalisation, perspectives de pérennisation

7. Budget prévisionnel (80 000 €)

Poste	Détail	Montant (€)
Aménagement scène mobile	Achat remorque + aménagement bois, son, lumière	25 000
Intervenants artistiques et techniques	Détail ci-dessous	24 000
Production audiovisuelle	Captation, montage, documentaire	8 000
Communication	Affiches, visuels, graphisme, réseaux	4 000
Matériel pédagogique	Instruments, outils, fournitures	5 000
Transport & logistique	Carburant, déplacements, maintenance	6 000
Coordination	Suivi administratif et gestion de projet	8 000
TOTAL		80 000

Tableau de la subvention sollicitée

Intitulé de la subvention	Montant sollicité (€)	Type de dépense couverte
Budget participatif CACEM 2025-2027	80 000	Dépenses d'investissement (aménagement, équipement, logistique, coordination, production audiovisuelle)

8. Conclusion

Mawon Kaz Mobile est un projet qui s'inscrit pleinement dans les objectifs du budget participatif de la CACEM : inclusion, culture pour tous, solidarité, valorisation des savoirs locaux, et investissement au service du lien social. Il porte une vision poétique, collective et ancrée dans le territoire.

Nous souhaitons, par ce projet, faire résonner l'art, la parole, la mémoire et la musique dans chaque commune, chaque quartier, chaque cour.

"Soti an sekal ou, vini ouvè zèl ou."